



## **Prof. Dr. Ivars Bērziņš**

Webseiten

[www.lka.edu.lv](http://www.lka.edu.lv)

### **Fachbereich**

Kultur- und Medienmanagement, Studienkoordinator

### **Lehre**

Kulturökonomie und Kulturpolitik

### **Sprachen**

Lettisch (Muttersprache), Russisch, Deutsch (fließend),  
Englisch (Grundkenntnisse)

### **Lehrtätigkeit**

2009	Gastprofessor an der Musikakademie Lettlands
2007	Gastprofessur am Europainstitut Klaus Mehnert in Kaliningrad, Russland
seit 2006	- Professor für Kulturmanagement an der Kulturakademie Lettlands Gastprofessur am Europainstitut Klaus Mehnert in Kaliningrad, Russland
seit 1997	- Lehrkraft an der Kulturakademie Lettlands, Gründer und Leiter des Magisterstudienganges Kulturmanagement
1993-1995	Lektor an der Musikakademie Lettland

### **Publikationen**

2010	- Major aspects of development of music education. Internationale Zeitschrift Culture management 3. 2010, Krakow - Artikelserien in der lettischen und in der deutschen Presse, sowie in der Zeitschrift der lettischen Nationaloper
2009	- Institutionelle Transformation und Dezentralisierung als Neuformulierung und –strukturierung der Beziehungen auf den Entscheidungsebenen. Internationale Zeitschrift Culture Management 1, 2008. Krakow.
2008	- „Kultursponsoring und -mäzenatentum in Lettland heute“ Internationale deutsch-baltische Tagung „Die Deutschen im Baltikum – Beiträge zu Kultur und Wirtschaft“ in Magdeburg - „Kulturmanagement Network. Kulturmanagement in Deutschland und Lettland – Perspektiven und Potenziale“. Internationales Seminar an der Kulturakademie Lettlands - „Entwicklung der Kulturmanagementausbildung in Lettland“, „Lettland auf dem Wege vom Staatsapparat zur freien Kulturlandschaft“. Sammelwerk „Kulturmanagement“, Kulturakademie Lettlands, Riga - Übersetzung (ins lettische) und Vorwort zum Buch von Peter Bendixen „Einführung in das Kultur- und Kunstmanagement“.
2007	- „Lettland auf dem Wege vom Staatsapparat zur freien Kulturlandschaft“. Internationale Konferenz „Stadtkultur. Strategien der Kulturpolitik in Mitteleuropa“, im Rahmen der V. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. - Privatisierung im Kulturbereich. VDM Verlag Dr. Müller. - Internationaler Wissenschaftlicher Kongress Menschen, Marken, Medien und Kultur. Lettischen Kulturakademie, Riga
2004	- „Dezentralisierung als Neuformulierung der Beziehungen auf den Entscheidungsebenen“. Internationale Konferenz <i>Culture Crosspoints (2004)</i> an der Kulturakademie Lettland.

## Werdegang

### Beruf

2000	Koordinator des internationalen Aufbaustudienganges Kultur- und Medienmanagement (Kulturakademie Riga und Hochschule für Musik und Theater Hamburg)
1998	Geschäftsführer der Lettisch-Deutschen Stiftung für Kultur, Bildung und Information, Münster
1997	Leiter des Magisterstudienganges Kulturmanagement an der Kulturakademie Lettland, Dozent
1997-1998	Berater des Vorsitzenden des Staatrates Ventspils (Lettland) für kulturelle Fragen
1996-1997	Koordinator für kulturelle Projekte beim Goethe Institut Riga
1995-1996	Intendant der Lettischen Nationaloper
1994-1995	Berater für künstlerische und wirtschaftliche Fragen an der Lettischen Nationaloper
1986-1993	Leiter des Kammerchores "Sindi Putnu darzs", Riga
1978-1986	Dirigent des Rundfunkchores Lettlands

## Ehrenamtliche Funktionen

2008	- Mitglied der Redaktionskomitee des internationalen dreisprachigen Zeitschrift „Zarzadzanie Kultura – Culture Management – Kulturmanagement“ an der Jagiellonen Universitaet in Krakow (Polen)
	- Geschäftsführer der Vereinigung der Kulturmanager Lettlands
2005	- Berater für das Kulturministerium in Fragen der Kulturökonomie bei der Ausarbeitung der neuen kulturpolitischen Richtlinien „Nationaler Staat“
2001	- Berater für das Kulturministerium für Fragen der Kulturausbildung bei der Ausarbeitung des Nationalen Programms „Kultur“
2000	- Koordinator des internationalen Aufbaustudienganges Kultur- und Medienmanagement (Kulturakademie Riga und Hochschule für Musik und Theater Hamburg)
1998-1999	- Mentor für den weiterbildenden Studiengang Kulturmanagement im Zentrum für Fernstudien Riga der Fern Universität Hagen
1998-1998	- Beauftragter der lettischen Staatlichen Konzertdirektion
1998	- Beauftragter der lettischen Staatlichen Konzertdirektion
1996-1998	- Mitglied der Auswahlkommission der Soros-Stiftung Lettland im Bereich Kultur und Kunst
	- Mitglied des Vorstandes der lettischen Stiftung für Kultur
1996	- Mitglied des Gildenvorstands der lettischen Oper in New York

## Ausbildung

2005	Dr. phil. ( <i>magna cum laude</i> ) Dissertation „Privatisierung im Kulturbereich. Lettland auf dem Wege vom Staatsapparat zur freien Kulturlandschaft“ ( <i>Universität Münster</i> )
2002	Doktorand an der Universität Münster
1995	Diplom für Kulturmanagement (Hochschule für Musik und Theater Hamburg)
1993-1995	Aufbaustudium für Kulturmanagement an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg
1985	Promotion am Staatlichen Konservatorium St. Petersburg (Russland)
1983-1985	Promotionsstudium am Staatlichen Konservatorium in St. Petersburg (Russland)
1973-1978	Studium an der Musikakademie Lettlands, Riga.

## Referenzen & Auszeichnungen

1990 und 1993	Hauptdirigent des 20. und des 21. Allgemeinen Lettischen Sängereffests
1989-1993	Konzerttourneen in fast allen Ländern Europas und Grand Prix-Preisträger mehrerer internationaler Chorwettbewerbe in Spanien, Finnland, Lettland.